

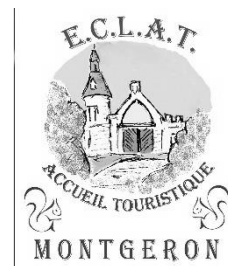
AGENDA 2019 - 2020

Samedi 19 septembre	Journée du patrimoine
Dimanche 4 octobre	Musée Rosa Bonheur et maison de Mallarmé
Dimanche 11 octobre	Musée Imprimerie à Malesherbes et château de Denainvilliers
Vendredi 6 novembre	Visite du Printemps Haussmann et de l'Opéra Garnier
Samedi 28 novembre	Après-midi aux « Belles Poules » à Paris
Mardi 1 ^{er} décembre	Concert de piano au Carré d'Art
Vendredi 4 décembre	L'Atelier des Lumières à Paris
Vendredi 18 décembre	Soirée au « Bel Canto » à Paris
Vendredi 15 janvier	Galette des Rois à Chalandray
Mardi 2 février	Concert de piano au Carré d'Art
Lundi 22 mars	Assemblée Générale à l'Astral

RAPPEL

Seules les personnes à jour de leur cotisation peuvent s'inscrire aux sorties.

Bulletin composé, édité et imprimé par l'association E.C.L.A.T.
Directrice de la publication Marie-Andrée LARUE



E.C.L.A.T.

ENTENTE CULTURE LOISIRS

ACCUEIL TOURISTIQUE

Association Loi de 1901

LE BULLETIN

des adhérents de l'association E.C.L.A.T.
N° 74 septembre 2020

*E.C.L.A.T. vous offre des fleurs
pour illuminer vos journées, tout au long de l'hiver*



64 avenue de la République 91230 Montgeron - 01 69 83 13 41

Du lundi au vendredi de 14 h 30 à 17 h 30

Le samedi de 10 h à 12 h 30

N° d'appel du portable lors des sorties : 06 17 19 10 56

E-mail : contact@otmontgeron.com

site Internet : <http://www.otmontgeron.com>

Chères Adhérentes, Chers Adhérents,

Après un virus, jusqu'alors inconnu, qui s'est immiscé dans notre vie et l'a fortement impactée physiquement et psychologiquement, ce fut la canicule. Ces événements nous ont privé de nos rencontres et de nos activités. Vous nous avez manqué.

Il est temps maintenant d'aller de l'avant et de nous retrouver en respectant les règles élémentaires de sécurité sanitaire, notamment, dans nos locaux, port du masque, lavage des mains et limitation à trois personnes en simultané du nombre de visiteurs.

E.C.L.A.T. est prêt à vous recevoir et vous propose des activités qui, je l'espère, vous plairont. Au cours des sorties, dans le car, dans les transports en commun, dans les lieux clos ou à Paris, le port du masque sera obligatoire. Certes, cela est contraignant, mais vous comprendrez que votre sécurité est en jeu.

L'atelier d'Art floral reprend dès le début octobre avec une nouvelle fleuriste.

Ce programme a été conçu par une équipe de bénévoles qui a œuvré pour vous. Je les en remercie.

Comptant sur votre fidélité,
Cordialement.

La Présidente
Marie-Andrée LARUE

Journées du patrimoine 19 et 20 septembre 2020.

E.C.L.A.T. comme chaque année y participera le samedi 19 septembre avec le programme suivant :

- journée portes ouvertes de 10 h à 17 h.
- exposition des œuvres de l'Association Arts et Artistes à Montgeron sur le patrimoine local.
- accueil dans le parc du château de Rottembourg de 10h à 19h
- visite commentée du parc par Monique Culot à 15h.
- visite commentée du parc par Marie-Andrée Larue pour les visiteurs de la Communauté d'Agglomération VYVS.

INSCRIPTIONS AUX SORTIES

Les sorties sont exclusivement réservées aux adhérents à jour de leur cotisation.

Pour toute sortie, vous devez vous inscrire auprès de l'accueil ou par écrit. Nous n'accepterons par téléphone que les inscriptions en liste d'attente. Toute inscription ne sera considérée comme ferme et définitive qu'après règlement de la totalité du montant correspondant, c'est pourquoi des espèces ou un chèque (acompte ou totalité) vous seront demandés lors de l'inscription. **Pour les sorties dont le montant est supérieur à 30 €, si vous ne souhaitez pas payer la totalité à l'inscription, vous pourrez verser un acompte de 30 %. Le solde devra obligatoirement être payé un mois avant la sortie.** Les chèques remis sont immédiatement encaissables.

Si vous souhaitez régler en espèces, nous vous remercions de faire l'appoint, dans la mesure du possible, car nous ne disposons que de peu de monnaie.

En raison des frais inhérents au dispositif des cartes bancaires, il ne nous est pas possible de vous proposer ce mode de paiement.

FRAIS D'ANNULATION

Pour les sorties ne faisant pas l'objet d'un contrat avec des prestataires (exemple : sortie spectacle), et si l'association n'est pas en mesure de revendre les places ou de se faire rembourser le montant de la sortie, il sera conservé le montant ci-après :

- de 20 à 10 jours avant la date : 30% du tarif
- de 9 à 2 jours avant la date : 70% du tarif
- la veille ou le jour même : 100% du tarif.

Pour les sorties et voyages faisant l'objet d'un contrat avec des prestataires incluant des conditions d'annulation, celles-ci s'appliquent en lieu et place de celles ci-dessus. Ces conditions seront communiquées sur demande aux participants dès l'inscription ferme.

COTISATIONS

Pour participer à nos sorties et être assuré, il est indispensable que vous soyez à jour de votre cotisation dont le montant est le suivant jusqu'au 31 Décembre 2021 :

20 € par adulte (>15 ans)

7 € de 11 à 15 ans,

gratuit jusqu'à 10 ans inclus, cotisation valable pour l'année civile.

Cette cotisation vous permet de recevoir chez vous nos informations (bulletins, flashes spéciaux) et de participer aux manifestations réservées aux adhérents.

Si vous souhaitez davantage de précisions sur les sorties qui vous sont proposées dans ce programme, n'hésitez pas à venir nous voir ou nous téléphoner pendant nos permanences. Vous pourrez également vous y procurer toute documentation sur le département de l'Essonne, l'Île de France ainsi que sur les autres régions ou encore sur des formules de vacances (gîtes ruraux, stages...). De plus, vous pourrez y consulter le programme des manifestations et spectacles dans les environs.

Pourboires :

Les règles comptables exigeant des justificatifs, il nous est impossible d'inclure dans nos tarifs le montant des pourboires aux chauffeurs ou autres... qui sont donc laissés à votre convenance lors de nos sorties ou spectacles.

IMPORTANT:

L'association se réserve le droit d'annuler toute sortie du fait d'un nombre insuffisant de participants ou toute autre raison de force majeure.

Art floral

Ghislaine Caze, qui animait l'atelier d'art floral pour les adhérents d'E.C.L.A.T., nous a fait part de son intention d'arrêter les cours car son emploi du temps ne lui permet plus d'assurer cette mission dans de bonnes conditions.

Jeannine LE PALUD a recherché un autre partenaire. Une fleuriste s'est proposée que nous avons rencontrée. Il s'agit de Madame Valérie Leuillet de Brunoy.

D'ores et déjà, vous pouvez noter les dates des deux séances mensuelles qui se tiendront de 14 h à 17h dans la grande salle de réunion du Nouzet, 115 route de Corbeil :

- Vendredi 2 et samedi 3 octobre
- Vendredi 6 et samedi 7 novembre
- Vendredi 4 et samedi 5 décembre
- Vendredi 8 et samedi 9 janvier
- Vendredi 29 et samedi 30 janvier
- Vendredi 5 et samedi 6 mars
- Vendredi 2 et samedi 3 avril
- Vendredi 21 et samedi 22 mai
- Vendredi 4 et samedi 5 juin

Si vous êtes intéressés, nous vous invitons à prendre contact avec Jeannine LE PALUD.

**Exposition dans les locaux**

Du 1^{er} au 30 octobre, Monsieur Guillaumeau présentera ses photographies sur le thème « métamorphoses de la nature ».

Dimanche 4 octobre**Journée avec un peintre et un poète****En matinée : Visite du Musée Rosa Bonheur à Thomery**

Le château de By, à Thomery fût acheté par la peintre Rosa Bonheur en 1859 ; elle y installe son atelier dans une partie des communs. Elle y fait diverses transformations pour rendre le château confortable.

Lui-même peintre, son père l'encouragea dans la voie de la peinture. Rosa Bonheur est une femme indépendante. Elle dirigera la première école de dessin de Paris ouverte aux filles. Dans ses œuvres on retrouve son amour passionné de la nature.

Le travail de Rosa Bonheur a très vite conquis l'Angleterre, puis les États Unis, où elle jouissait d'une large popularité due aux reproductions du « Marché aux Chevaux », son œuvre majeure. On lui doit également « le labourage nivernais » visible au musée d'Orsay.

Le déjeuner suivra dans une salle de ce château.

L'après-midi, visite de la maison d'un poète, Stéphane Mallarmé

Ouvert au public depuis 1992, le musée départemental Stéphane Mallarmé fait face à la Seine et à la forêt de Fontainebleau. Au travers des objets de son quotidien, de ses œuvres et de celles de ses amis peintres et sculpteurs, le musée restitue l'intimité et l'univers du poète dans « sa petite maison au bord de l'eau » qu'il aimait profondément.

Achetée en 1902 par Geneviève Mallarmé, la fille du poète, la maison reste la propriété des héritiers jusqu'en 1985. Elle est alors acquise, avec son mobilier et sa bibliothèque, par le Conseil Départemental de Seine-et-Marne.

Tarif 82 € - acompte 25 €

Départ 8h45 arrêt de bus Super U - 8h50 centre commercial la Forêt.

Inscription jusqu'au 20 septembre (places limitées à 2 groupes de 10).

Dimanche 11 octobre

Musée de l'imprimerie à Malesherbes
et château de Denainvilliers

En matinée, visite de l'Atelier-Musée de l'Imprimerie (A.M.I.) à Malesherbes. Il réunit des machines historiques spectaculaires, des documents, des objets pour une plongée instructive et interactive dans le monde de la presse et du livre.

Comment ont évolué les techniques d'impression au fil des siècles ? Qu'est-ce que la lithographie ? Comment fabrique-t-on concrètement un journal ou un magazine ? Comment relie-t-on un livre ?

C'est à toutes ces questions que répondra la visite commentée de l'A.M.I. Il vous sera ensuite proposé de participer vous-mêmes à des ateliers comme la fabrication artisanale de papier, la calligraphie, la composition typographique manuelle.

Suivra un déjeuner dans un restaurant de Malesherbes.

L'après-midi sera consacrée à la visite du château de Denainvilliers à Dadonville. Construit de 1600 à 1630 en style Louis XIII. Il fut au XVIII^e siècle la demeure de Henri Louis Duhamel du Monceau, physicien, agronome, naturaliste et bien plus encore. Parmi ses inventions, l'étonnant moulin à vent horizontal destiné au séchage des grains, unique en France. Depuis cette année les lieux sont labellisés « Maison des Illustres ».



Tarif 85 € - acompte 25 €

Départ 8h45 arrêt de bus Super U - 8h50 centre commercial la Forêt.

Inscription jusqu'au 21 septembre dans la limite des places disponibles.

A la une du Musée

- Samedi 28 novembre 2020 à 16h :
Visite commentée par Michèle Juret, Conservatrice du Musée.
- Mercredi 13 janvier 2021 à 14h30 :
Conférence « le règne d'Aménophis III, un moment privilégié » par Michèle Juret, Conservatrice du musée.
- Mercredi 10 février 2021 à 14h30 :
Conférence « les temples de Thèbes, rites quotidiens et fêtes solennelles » par Michèle Juret, Conservatrice du musée.
- Samedi 10 avril 2021 à 16h :
Visite commentée par Michèle Juret, Conservatrice du musée.
- Du 2 au 16 avril 2021 :
Exposition sur la Chine par Michèle Juret conservatrice du Musée et l'Association Encres et Lumières de Chine. Vernissage jeudi 1^{er} avril à 19h30.

Le Musée est ouvert le mercredi et le vendredi de 15h à 18h et pendant les expositions du mardi au samedi de 15h à 18h (sauf jours fériés et congés scolaires).

Visitez le site du musée : <http://baladeaumusee.e-monsite.com/>

Programme de la Société d'Histoire Locale

- Mercredi 30 septembre à 14h30 - Maison de l'Amitié :
« Le parcours d'un ébéniste, de la menuiserie paternelle au Mobilier National » par Marcel Destat.
- Mercredi 10 février à 14h30 - Maison de l'Amitié :
Conférence « des origines du socialisme international et du mouvement ouvrier français, du congrès de Vienne 1815 au congrès de Tours 1920 par Jacques Macé.
- Mercredi 31 mars 2021 à 14h30 - Maison de l'Amitié :
Conférence « la guerre de 1870 1871, une guerre oubliée par Elisabeth Bazin.

Vendredi 18 décembre

Soirée à Paris au « Bel Canto »

Restaurant Quai de l'Hôtel de Ville
où des chanteurs lyriques servent à table



Dans ce restaurant, entre Marais et bords de Seine, les notes s'envolent. Dans un décor chaleureux, parsemé de costumes créés par les Ateliers de l'Opéra National de Paris, les grands airs prennent vie tous les jours. Des morceaux choisis chantés par les étoiles de demain, à votre service pour un soir.

Un quatuor de jeunes chanteurs lyriques, accompagné au piano, participe au service et interprète des morceaux choisis de l'Opéra (Verdi, Mozart, Bizet, Rossini, Puccini...).

Cette proximité des voix crée une véritable intimité. Vous vivrez un moment unique à la croisée du dîner gastronomique et du concert lyrique. Les premiers airs débutent vers 20h30 puis s'enchaînent toutes les quinze minutes jusqu'à minuit.

Nota : le menu pourra être consulté à E.C.L.A.T.

Tarif : 140 € - acompte 40 €

Départ 18h30 arrêt de bus Super U - 18h35 centre commercial la Forêt.

Inscription jusqu'au 16 novembre dans la limite des places disponibles.

Vendredi 6 novembre

Visite du Printemps Haussmann et de l'Opéra Garnier

Revivez le Paris de la Belle Epoque et du Baron Haussmann dans les coulisses d'un grand magasin. C'est en 1865 qu'un couple d'entrepreneurs, créent les "Grands Magasins du Printemps", avec l'ambition d'en faire le nouveau temple de la Mode et de l'avant-garde. La foule s'y presse pour découvrir les dernières innovations, des ascenseurs au tout récent éclairage électrique.



D'accès privés en passages confidentiels, vous pourrez admirer la majestueuse coupole de verre de 20m de diamètre surplombant l'édifice à 50m de hauteur ! La visite guidée vous révélera les secrets liés à l'architecture, l'histoire et le fonctionnement de ce Grand Magasin et vous fera découvrir l'une des plus belles vues de Paris, avant de descendre dans les galeries souterraines où se trouvent les indispensables machineries et les ateliers.

Déjeuner dans un restaurant du quartier.

Visite guidée du Palais Garnier. Considéré à la fois comme un théâtre et un musée grâce à ses nombreuses sculptures et peintures, le Palais Garnier vous dévoilera ses secrets ! Comme les spectateurs autrefois, vous entrerez par la Rotonde des abonnés, où vous découvrirez la discrète signature de l'architecte, mêlée aux arabesques décoratives du plafond.



L'histoire et les rebondissements qui ont mené à la construction du Palais tel que nous pouvons l'admirer aujourd'hui vous seront dévoilés. Vous emprunterez le grand escalier, haut lieu de mondanité, où les spectateurs se montraient vêtus de leurs plus belles toilettes. Vous pourrez contempler les ornements imaginés par Charles Garnier. La visite se poursuivra dans le Grand Foyer.

Attention : nombreuses marches d'escaliers durant ces deux visites ; aussi nous vous conseillons le port de chaussures confortables

Tarif : 72 € - acompte 21 €

Rendez-vous : 8h35 gare de Montgeron pour RER D de 8h46 à confirmer.

Inscription jusqu'au 10 octobre dans la limite des places disponibles.

Samedi 28 novembre

Après-midi aux « Belles Poules »
Ancienne maison close des années 1920



Inscrite à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques, l'ancienne maison close « Aux Belles Poules » de la rue Blondel est le seul établissement dont le décor soit resté quasiment intact, contrairement aux autres lupanars parisiens comme « le Sphinx », « le Chabanais » ou le « One Two Two » qui aujourd'hui ont complètement disparu.

Ses magnifiques mosaïques, céramiques et fresques érotiques sont l'ultime témoignage d'une esthétique bourgeoise qui dissimulait l'exploitation et la vulnérabilité des femmes qui y étaient recrutées, derrière une imagerie affriolante.

En 1948, 2 ans après la loi dite Marthe Richard qui met définitivement fin à toutes les maisons de tolérance, le lieu ferme, se transforme et connaît d'autres vies. Ce n'est qu'en 2011 que cette pépite architecturale et historique est découverte lors d'aménagement de bureaux.

La visite-conférence présente le lieu et revient sur l'histoire méconnue des maisons closes et de la prostitution à Paris.

Suivra un goûter et un spectacle donné par les malicieuses « Sœurs Papilles » qui viennent mettre du piment dans la conférence. Le chant, la danse et le burlesque font revivre l'ambiance des années folles.

Tarif : 49 € (y compris tickets de RER et bus)

Rendez-vous : 13h05 gare de Montgeron pour RER D de 13h13 à confirmer

Inscription jusqu'au 31 octobre dans la limite des places disponibles.

Mardi 1^{er} décembre

Concert de piano

Rendez-vous à 14 h 30 au Carré d'Art, où Joël Meillat donnera un concert de piano. Libre participation au profit de la Ligue contre le Cancer.

Vendredi 4 décembre

Visite à l'Atelier des Lumières



L'exposition dont le thème est « Monet, Renoir... Chagall, voyages en Méditerranée » propose un parcours itinérant, de l'impressionnisme à la modernité. Elle révèle le lien entre la création artistique et les rives méditerranéennes. Une immersion dans plus de 500 chefs d'œuvre d'une vingtaine d'artistes : Monet, Renoir, Pissarro, Matisse, Signac, Derain, Vlaminck, Dufy, Chagalle...

Ces artistes reconnaissent en Van Gogh un génie de la peinture qui après avoir quitté Paris, utilise la couleur pure comme mode d'expression privilégiée. A partir des années 1880, la Méditerranée séduit les artistes qui se réunissent le long du littoral, de Collioure à Saint-Tropez. C'est alors qu'ils élaborent une nouvelle conception de la lumière et de la couleur. Le visiteur est emporté d'un courant artistique à un autre : de l'impressionnisme au pointillisme en passant par le fauvisme.

L'exposition numérique s'attache à montrer comment leurs personnalités artistiques se révèlent au contact de ces paysages maritimes et comment s'invente la modernité picturale.

Cette création visuelle et musicale s'empare des sols et des murs : des couleurs vives et puissantes submergent l'espace, les œuvres s'animent, se recomposent trait après trait, donnant l'illusion d'un miroitement de la mer et d'un soleil étincelant.

Tarif : 19 € (prix coûtant + tickets de RER et bus)

Rendez-vous : 13h05 gare de Montgeron pour RER D de 13h13 à confirmer
Inscription jusqu'au 9 novembre dans la limite des places disponibles.